

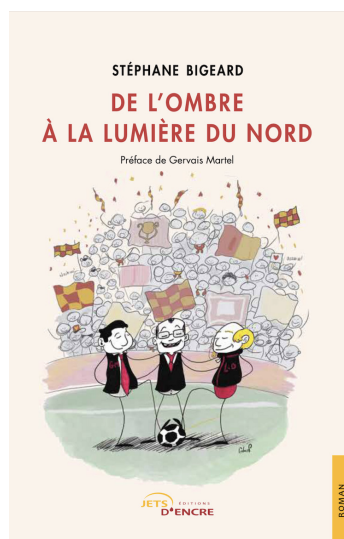
## De L'ombre À La Lumière Du Nord Par Stéphane Bigeard

Certains romans prennent au cœur et entraînent le lecteur jusqu'au bout du monde. Il n'est pas forcément nécessaire d'adopter une plume très travaillée ou d'imaginer des scènes fantastiques lorsque certaines situations invraisemblables se produisent dans la vie réelle. C'est ce qu'a décidé de raconter Stéphane Bigeard dans son texte *De l'ombre à la lumière du Nord*, paru aux Éditions « Jets d'Encre » en été 2021. L'auteur a élu domicile à Arras dans le nord de la France, une région très marquée par l'industrie et ses déserts médicaux. En 2020, le rappeur Kamini engagé des Picards et ch'tis, en parlant de « Eul'Vraie France » évoquait déjà la difficulté de

rivaliser face à Paris, en pointant du doigt l'impression qu'ont les gens du Nord à être oubliés, et relégués au second rang. Ici, le spécialiste du monde sportif a bien prouvé que les origines et le passif des personnes peuvent être exploités à bon escient. Trouver l'énergie nécessaire pour la transformer en rage de vaincre, c'est ce que ce consultant s'applique à réussir au travers de ses pages, mais aussi dans la vie réelle. Le livre fait 392 pages et dévoile l'envers du décor du sport favori des Français : le football. C'est même le sport officiel national. Le récit en question tourne autour de la consécration du club des Chardons Ardents, qui a remporté une victoire inattendue. Désormais championne de France en 1998, l'équipe va subir tous les effets de la célébrité. Mais comment vont-ils parvenir à gérer ces nouveaux défis ? Au cours de cette aventure qui plaira surtout aux amoureux du foot, le lecteur découvrira que tous les conseils dissimulés sous les traits de son narrateur Axel Coban (qui ressemble énormément à l'écrivain) – s'appliquent en réalité à tous les aspects de la vie.

La préface a été rédigée par Gervais Martel, l'ex-président (retraité) du Racing Club de Lens. Cela donne un coffre et une vraie légitimité à ce texte, qui n'est pas uniquement le fruit de l'imagination de l'écrivain-consultant. La frontière entre

souvenirs et anecdotes réelles se mêle au genre du roman, pour permettre une expérience de lecture intéressante où l'on perçoit par moment de véritables témoignages sous-entendus. En résulte un instant agréable, qui ne se destine pas seulement aux fans de sport. En effet, l'écrivain spécialiste en communication et en management s'est comme transfusé dans l'âme de son héros. Ainsi, les recommandations qu'il donne aux protagonistes qui l'entourent affectent aussi le lecteur ou la lectrice. Outre l'aspect ludique, le texte permet d'en apprendre plus sur ce qui se passe « de l'autre côté du rideau », plaçant le lecteur comme un complice des événements. Le roman ouvre ses pages à Lille, très rapidement, le personnage du « Menhir », Monsieur Linek est évoqué. Avec sa description impressionnante, sa carrure et son charisme, il fascine et interpelle... Qui est-il vraiment ? Que se cache-t-il derrière ce physique hors norme ? Face aux talents de communication de la figure principale, est-ce que ce grand bonhomme acceptera la critique, afin de donner les meilleures armes à ses joueurs ? Car c'est bien là une « bataille d'égo » qui se lance. L'intrigue tourne autour d'une quête : trouver les qualités de chaque membre de l'équipe des Corons de Laurette. Une histoire qui apparaît comme une chaîne de montagnes, avec des sommets très hauts et des vallées basses. Dans cette course à la médaille, difficile de garder les pieds sur Terre ! Alors, comment s'y prendre, pour ne pas retourner se noyer dans l'ombre, et rester dans la lumière ? Tout est une question d'équilibre. Plus simple à dire qu'à faire... Car dans un milieu qui suscite autant d'émotions et d'argent, les médias exercent une pression renversante et étouffante. Ce sont les journalistes qui « créent » les légendes avec leurs gros titres, mais ce sont aussi eux qui peuvent les dégager du podium en un seul revers de main. Mais ce qui prime dans ce parcours impressionnant reste la cohésion d'équipe et l'importance du rôle de chacun. En effet, ce qui fait le foot, ce n'est pas uniquement ceux qui jouent. C'est absolument tous les acteurs qui gravitent autour du noyau qui attire les fans et les curieux. Le livre est loin d'être une promenade bucolique,



tranquille et détendue... Bien au contraire. Avec un rythme soutenu, des matches retranscrits comme si le lecteur était dans les gradins, grâce à une mise en page et des dialogues ultra crédibles. L'écriture des personnages est brute, authentique. Les relations entre les différents acteurs, généralement – attendrissent et agacent. À l'image du parcours de l'équipe, les sentiments du lecteur changent tout au long de la découverte, depuis la première jusqu'à la dernière page. Stéphane Bigeard signe ici un livre qui relève quasiment du développement intime, une belle leçon d'humilité et d'espoir, qui se déploie sous la forme d'un ouvrage facile à lire et accessible pour toutes les générations.